



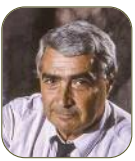
Premio Rotondi

legge dello Stato n°111/2009

23^a edizione

1997 - 2021

Sassocorvaro • Montefeltro
sabato 23 ottobre 2021
 Auditorium Comunale • ore 16.00











In ricordo dell'Operazione Salvataggio: 7.821 opere d'arte trovarono la salvezza nella II Guerra Mondiale grazie all'allora Soprintendente Pasquale Rotondi





Premio speciale Marche

Peter Aufreiter





Premio speciale Mecenatismo

Umberto Corsucci

Peter Aufreiter, direttore fino al 2019 del Palazzo Ducale di Urbino e del Polo Museale delle Marche. In quattro anni ha organizzato venti mostre, tra le quali quella ultima dedicata a Raffaello, ottenendo lusinghieri risultati (malgrado il terremoto del 2016, i visitatori nel Palazzo Ducale sono aumentati del 40 per cento e gli incassi raddoppiati) e facendo tornare il Palazzo Ducale vicino alla gente. Con questo riconoscimento la giuria vuole salutare un amico e prezioso collaboratore del Premio Rotondi.

Peter Aufreiter

Umberto Corsucci, scultore e creatore di una bottega d'arte in continuità con la tradizione rinascimentale italiana, un luogo dove la ceramica, il bronzo e la pietra incontrano le mani degli artisti. Ha fondato il MISAM (Museo internazionale di sculture all'aperto) a Montemaggiore di Rimini. Ha investito le sue risorse per il laboratorio artistico e il parco dell'arte all'aperto, creato con sculture di artisti contemporanei.

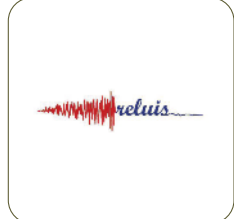
Umberto Corsucci





Premio speciale Comunicazione

Vittorio Emiliani





Premio speciale Protezione civile

Consorzio ReLUIS

Vittorio Emiliani, giornalista e scrittore, già direttore del Messaggero e già presidente della Fondazione Rossini di Pesaro dal 1990 al 1995, presidente del Comitato per la bellezza, per il libro che ripercorre la vita di uno dei più grandi storici dell'arte del Novecento: *Dalla finestra vedeva Raffaello* su Andrea Emiliani. Una vita per il Bel Paese (Predappio, 1931 - 2019).

Vittorio Emiliani

Il Consorzio della Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica e Strutturale (www.reluis.it). In qualità di Centro di Competenza del Dipartimento della Protezione Civile, presieduto dal professor Edoardo Cosenza, ha operato con numerose sue unità di ricerca specialistiche per effettuare la valutazione dei danni e dell'agibilità post-sismica dei beni culturali architettonici (chiese, palazzi, torri, etc.) dopo i recenti maggiori terremoti avvenuti in Italia (2009 in Abruzzo, 2012 in Emilia e 2016-17 nel Centro Italia), fornendo altresì supporto tecnico-scientifico per le opere provvisorie più complesse. Inoltre, ReLuis ha svolto e svolge studi teorici e sperimentali per il Dipartimento della Protezione Civile finalizzati alla valutazione della vulnerabilità e del rischio sismico dei beni culturali.

Consorzio ReLuis





L'Arte che salva l'umanità

Carlo Simoni





Tributo alla memoria

Andrea Alberti

Carlo Simoni, attore, pittore, regista e scrittore di Fano. Nel 2019 la sua collaborazione con il Gruppo Atena ha portato alla nascita di un laboratorio teatrale, impiantato stabilmente nel Teatro di Macerata Feltria. Questo spazio si presta, per ragioni storiche e di alta risonanza emotiva, dopo il suo restauro, alla realizzazione di un'attività riabilitativa e di recupero degli ospiti in programma presso le varie strutture del Gruppo. L'arte, il teatro e la cura si fondono, grazie alle doti profondamente umane del regista marchigiano, in uno strumento ad alta valenza terapeutica e trasformativa.

Carlo Simoni

Andrea Alberti, Architetto, per molti anni funzionario responsabile del patrimonio architettonico di Ferrara, è stato protagonista dei più importanti interventi di recupero e di restauro. Soprintendente al Veneto Orientale e a Brescia, riconosciuto e stimato nei territori dove si è trovato a operare, ha saputo costruire rapporti di collaborazione e di reciproco ascolto con gli amministratori pubblici, il mondo professionale e i principali soggetti proprietari dei beni culturali ivi presenti, mantenendo una rigorosa coerenza con i principi disciplinari. Raffinato e generoso docente universitario, ha formato generazioni di studenti in restauro architettonico.

Andrea Alberti

MONTEFELTRO ART WEEK

La settimana d'arte a Sassocorvaro, Carpegna e Urbino

Giovedì 21 ottobre
 > ore 21.00 - Auditorium comunale, Sassocorvaro - Spettacolo **DANTE 700°**
 Concerto d'arie d'opera e classici intramontabili - Soap Opera Dream

Venerdì 22 ottobre
 > ore 09.00 - Evento FAI, Sassocorvaro
 "Dante e il viaggio che salva" Installazioni e Performance Art degli alunni dell'I.O. Montefeltro

Sabato 23 ottobre
 > ore 10.00 - Palazzo Ducale, Urbino
 Presentazione Libro "Diario di Pasquale Rotondi"
 a cura di **Silvano Tiberi** - seguirà visita guidata al Palazzo Ducale

Premio Rotondi XXIII^a Edizione
 > ore 16.00 - Auditorium Comunale, Sassocorvaro
 Ritrovo, Banda Musicale Comunale di Sassocorvaro
PREMIAZIONE DEI VINCITORI 2021

Domenica 24 ottobre
 > ore 12.00 - Piazza del Prato, Mercatale
 Inaugurazione opera dell'artista **Sergio Salucci**

> ore 17.00 - Auditorium comunale, Sassocorvaro
 Spettacolo **Il Sogno di Bertoldo alla corte di Re Alboino**
 La compagnia del Gruppo Atena - regia di **Carlo Simoni**



PASQUALE ROTONDI

ARCA DELL'ARTE PREMIO ROTONDI ai salvatori dell'Arte

IL PREMIO



Il Premio nasce nel 1997 e prende il nome dal Soprintendente di Urbino Pasquale Rotondi (Arpino 1909 - Roma 1991) che coordinò l'**Operazione Salvataggio** dei principali capolavori dell'arte italiana (7.821 pezzi, inclusi quelli delle Marche, secondo il recente conteggio finale effettuato dalla storica Anna Melograni) nel Montefeltro marchigiano durante la Seconda Guerra mondiale.

L'arte di salvare l'arte.

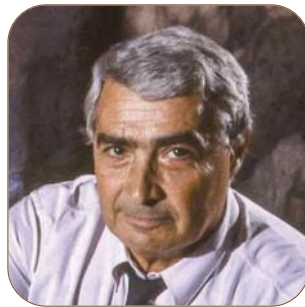
"Il ricordo della vita segreta dei capolavori salvati nella Rocca di Sassocorvaro e nel Palazzo dei Principi a Carpegna, nei 5 anni, 3 mesi e 8 giorni di permanenza nel Montefeltro marchigiano, mentre fuori divampava la guerra, non potrà mai essere cancellato".

Scriveva così nel suo diario Pasquale Rotondi, protagonista del salvataggio della più grande concentrazione di opere d'arte mai messa insieme nella storia dell'umanità.

Questi i vincitori scelti dai giurati, per la XXIII^a edizione.



sezione Mondo



Gianluigi Colalucci

A Gianluigi Colalucci, appena scomparso, per la sua carriera di restauratore di capolavori di importanti artisti quali Michelangelo, Raffaello, Giotto, Leonardo, Reni, Lotto, Tiziano, Caravaggio, Guercino, Perin de Vaga, Dosso Dossi. Tra i suoi lavori di restauro spiccano quelli sul Giudizio Universale sotto l'occhio vigile di Pasquale Rotondi, lavori definiti da Antonio Paolucci, già direttore dei Musei Vaticani, come «il più importante, più necessario, più filologicamente impeccabile e corretto del secolo».



sezione Europa

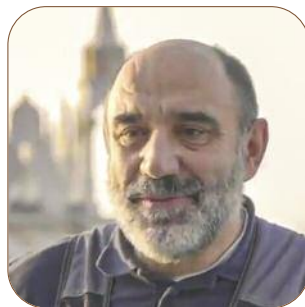


Gunter Demnig

A Gunter Demnig, lo scultore tedesco, padre delle Pietre d'inciampo, che attraverso l'arte salva la memoria dell'Olocausto. Le pietre in bronzo dorato da lui ideate vengono inserite in tutt'Europa da sue mani sui lastricati dei portoni dai quali uscirono per l'ultima volta i deportati verso i lager nazisti. Demnig cammina, attiva i cercatori negli archivi, percorre tutte le strade d'Europa, segna e compone con questo suo gesto artistico una mappa della memoria che non va dimenticata in una opera d'arte collettiva.



sezione Italia



Walter Pirolo

A Walter Pirolo, operaio carpentiere della Basilica di San Marco di Venezia, simbolo delle maestranze che da secoli curano la manutenzione di straordinari tesori d'arte, con impegno quotidiano, fatica fisica e mentale, abnegazione, senso di responsabilità e generosità. Nei giorni della grande acqua alta del novembre 2019, insieme a tutto il personale della Procuratoria di San Marco (ente gestore della Basilica, guidato dall'architetto Mario Piana), con sacrificio e grande disponibilità ha lavorato incessantemente per cercare di contenere i danni ai tetti dell'edificio provocati dal turbine di vento, spendendosi ben oltre il comune senso del dovere. Nel totale anonimato ha collaborato affinché fosse fisicamente possibile la visita del ministro Dario Franceschini in sopralluogo per constatare direttamente i danni patiti dal patrimonio culturale della città di Venezia.

contatti utili

• **Comune di Sassocorvaro Auditore** - Alice Ugolini
tel. 0722.769015 fax 0722.769258
a.ugolini@comune.sassocorvaroauditore.pu.it

• **Premio Rotondi**
www.premiorotondi.it
fb: Premio Rotondi - Arca dell'Arte

• **Salvatore Giannella**
cell. 333.3334062



A.D. OfficinaDESIGN.com - MITOSMEDIA.it

